

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1 Философия

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет философии. Место и роль философии в обществе	Собеседование
2.	Античная философия	Собеседование
3.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Собеседование, Тестирование
4.	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения	Собеседование
5.	Немецкая классическая философия и Марксизм	Собеседование, Тестирование
6.	Современная западная философия	Дебаты
7.	Учение о бытии (онтология)	Собеседование, Тестирование
8.	Проблема сознания	Собеседование
9.	Проблема познания (гносеология)	Подготовка и защита проекта

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Батулин В. К. Философия : учебник для бакалавров. - Москва: Юнити, 2016. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490>

2. Понуждаев Э. А., Иванов В. Н., Мирошниченко Л. Н. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 429 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699>

3. Ратников В. П. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юнити, 2015. - 671 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.2 История (история России, всеобщая история)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Собеседование
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Реферат
3.	Россия в XVIII веке	Тестирование
4.	Россия в первой половине XIX в	Собеседование
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Собеседование
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918-1955 гг.	Собеседование
8.	Советское общество в условиях начавшейся научно-технической революции. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг.	Собеседование
9.	Россия на перепутье. 1985 – 2019 гг.	Тестирование
10.	Страны Европы и Америки в XIX в.	Собеседование
11.	Страны Европы и Америки в XX в.	Собеседование
12.	Страны Азии и Африки в XIX – XX вв.	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>

2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450889>

3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.3 Иностранный язык****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1, 2, 3, 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Towns and Cities	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
4.	University Buildings and Rooms	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5.	Family and Relatives. Portraits	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

6.	Films	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
7.	Nature in Art	Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8.	Life story of a composer	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9.	A visit to a museum	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
10.	Teachers and students of art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11.	Art festivals	Тестирование, Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
12.	City architecture	Тестирование, Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос
13.	My future profession	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
14.	My favorite artist	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

15.	My favorite composer	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование, Собеседование, устный опрос
16.	Composers and performers	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17.	Actors	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
18.	Famous performers	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Контрольный срез
19.	Shakespeare and Theatre	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
20.	A visit to the theatre	выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование, Собеседование, устный опрос
21.	Actors and Acting	Контрольный срез, Тестирование, Собеседование, устный опрос
22.	British art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23.	Great Masters of the Screen	Тестирование, Контрольный срез
24.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зими́на Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Попов, Е. Б. Иностранн́ый язык для делового общения. Английский язык : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Иностранн́ый язык для делового общения. Английский язык. - Саратов: Вузовское образование, 2013. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16673.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения.	Реферат
2.	Физические негативные факторы. Шумовое, вибрационное и электромагнитное воздействие: опасности, средства безопасности. Электробезопасность.	Реферат
3.	Химические и биологические негативные факторы. Механизмы воздействия, травмы и патологии, способы защиты.	Реферат
4.	Понятие и классификация ЧС. ЧС природного характера. Особо опасные инфекции.	Реферат
5.	ЧС техногенного характера: аварии на ХОО с выбросом АХОВ.	Реферат, Тестирование
6.	ЧС техногенного характера: аварии на РОО с выбросом радиоактивных веществ.	Реферат
7.	ЧС техногенного характера: Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах.	Реферат
8.	ЧС военного времени.	Реферат
9.	Медицинская характеристика очагов катастроф мирного и военного времени. Мероприятия и средства медицинской защиты.	Реферат
10.	Основы Российского законодательства в области здравоохранения. Правовые основы первой помощи. Критерии оценки вреда здоровью.	Реферат, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 1. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

2. Плошкин В. В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов, 2. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 404 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.5 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 1, 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность, основные понятия, средства физической культуры	Тестирование
2.	Физическое развитие человека. Основные показатели	Тестирование, Доклад
3.	Методика закаливания	Тестирование, Доклад
4.	Двигательные способности: физиологические основы и методика воспитания	Тестирование
5.	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Доклад
6.	Физическая нагрузка и ее компоненты	Практическое тестирование
7.	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность	Доклад, Опрос
8.	Адаптация к физическим нагрузкам	Тестирование
9.	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности	Доклад
10.	Оценка функционального состояния основных систем организма	Практическое тестирование
11.	Методика оценки и коррекции осанки	Выполнение практических заданий Доклад
12.	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Доклад
13.	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, Доклад
14.	Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы	Тестирование, Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Минникаева Н. В., Шабашева С. В. Теория и методика физической культуры: избранные лекции : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481577>
2. Панов, Г. А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11449.html>
3. Усаков В. И. Студенту о здоровье и физическом воспитании : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441285>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.6 Сценарно-режиссерские основы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы классической драматургии	форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя. (семинар)
2.	Художественное мышление как основа творческой деятельности сценариста	организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет выявить уровень полученных
3.	Особенности драматургии в культурно – досуговых программах	предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция (Рабочая тетрадь)

4.	Сценарий - основная форма драматургической организации культурно-досуговой программы.	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
5.	Сценарно-режиссерский замысел - основа сценарно-режиссерского решения	устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала (семинар)
6.	Понятие художественный материал. Его роль в работе сценариста	организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), Стандартное задание, применяемое с целью определения усвоения знаний по
7.	Закономерности творческого процесса создания сценария культурно – досуговой программы	предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)

8.	Художественно-выразительные средства в работе режиссера	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа), Стандартное задание, применяемое с целью определения усвоения знаний по пройденному материалу.
9.	Законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления	устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения стандарта (семинара), применяемое с целью определения усвоения знаний по пройденному материалу, Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)
10.	Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально-культурных программ	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)
11.	Сценарно-режиссерская документация (литературный сценарий, сценарный план, монтажный лист, постановочный план)	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)

12.	Творческий метод игры.	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
13.	Творческий метод иллюстрации	Стандартное задание, применяемое с целью определения усвоения знаний по пройденному материалу
14.	Творческий метод театрализации	устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
15.	Сценарно-режиссерские особенности организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения.	организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), Стандартное задание, применяемое с целью определения усвоения знаний по
16.	Основы актерского мастерства и сценической речи.	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)

17.	Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)
18.	Организация работы постановочной группы	Стандартное задание, применяемое с целью определения усвоения знаний по пройденному материалу

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
2. Опарина Н.П. Как сотворить интересный сценарий : рецепты для начинающих и продвинутых специалистов. - Москва: Либер-Дом, 2017. - 127 с.
3. Роша К.Е., Кашин В.Д., Худякова В.М., Зоткин Н.А. Спортивный фестиваль в учебном заведении : сценарий и метод. рекомендации по организации и проведению фестиваля для преподавателей и учителей физ. воспитания. - Тамбов: [Издат-полиграф. центр Тамб. гос. ун-та им. Г.Р. Державина], 1997. - 25 с.
4. Пронин А. А. Как написать хороший сценарий : учебник. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Директмедиа Пабблишинг, 2019. - 297 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>
5. Современные технологии социально-культурной деятельности : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2002. - 504с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.7 Организация зрелищно-игрового досуга

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современное представление о методах и методиках игровой деятельности	Семинар предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (семинар)
2.	Технология игр и игровых программ. методика проведения конкурсов	Устное выступление автора по результатам доклада сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.
3.	Методика организации различных видов игр	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

4.	Азартные игры	контроль знаний по пройденному материалу, Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.
5.	Организация игр в различных досуговых ситуациях	Устное выступление автора по результатам доклада сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.
6.	Деятельность ведущего в организации игровых программ	контроль знаний по пройденному материалу

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
2. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>
3. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454288>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.8 Основы продюсерского мастерства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие «Продюсерская деятельность»	Устный опрос
2.	Организаторская деятельность продюсера	Устный опрос
3.	Менеджмент в деятельности продюсера	Устный опрос
4.	Маркетинг в деятельности продюсера	Собеседование
5.	Финансовая деятельность продюсера	Подготовка электронной презентации
6.	Современное состояние шоу-бизнеса	Тестирование
7.	Правовые основы коммерческой деятельности продюсера	Собеседование
8.	Влияние бизнес-плана на творческий процесс подготовки и проведения художественно-публицистической и шоу-программы	Подготовка электронной презентации
9.	Основные показатели рентабельности художественно-публицистических и шоу-программ	Подготовка электронной презентации
10.	Создание условий продюсером для творческой деятельности	Доклад
11.	Осуществление сценарно-режиссерского замысла продюсером	Подготовка электронной презентации
12.	Эстрада как самостоятельный вид искусства	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен**Основная литература:**

1. Андреева, С. В. Имиджелогия : конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Имиджелогия. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URI <http://www.iprbookshop.ru/76333.html>

2. Задорожная К. В. Режиссура и продюсирование малобюджетного кино : выпускная квалификационная работа. - Омск, 2015. - 93 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463489>
3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
4. Задорина О. С. Педагогическая режиссура (с тренингом публичного выступления) : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574574>
5. Задорина О. С. Педагогическая режиссура: теория и практика: учебно-методический комплекс. Методические рекомендации для студентов очной и заочной форм обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» Профиль подготовки «Начальное образование» : учебно-методический комплекс. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2015. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574577>
6. Кислова О. Н. Фольклорный театр и режиссура народной песни: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574432>
7. Куксов А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599>
8. Лазарева, Л. Н. История и теория праздников : учебное пособие по дисциплине «история и теория праздничной культуры» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников». - Весь срок охраны авторского права; История и теория праздников. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - 252 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56415.html>
9. Литвинов, Г. В. Сценография : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 «режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». профильный модуль «театрализованные представления и праздники». - Весь срок охраны авторского права; Сценография. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56511.html>
10. Павлов А. Ю. Улично-площадной театр как культурный феномен: учебное пособие по дисциплине «Режиссура площадного театра» : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 115 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571170>
11. Петров, В. А. Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрское мастерство в драматическом театре» и «Мастерство артиста драматического театра» : учебное пособие для самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальностям 050200 «режиссура театра» и 050100 «актёрское искусство». - Весь срок охраны авторского права; Вопросы теории и комментарии к учебным курсам «Режиссура и актёрс. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2004. - 92 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56396.html>
12. Ремез О.Я. Введение в режиссуру : учебное пособие по курсу "Режиссура и мастерство актера". - Москва: [ГИТИС], 1987. - 86 с.

13. Сазонова В.А. Методические основы и программные требования по курсу режиссура и мастерство актера. I-II курс : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 128 с.
14. Сазонова В.А. Методические основы и программные требования по курсу режиссура и мастерство актера. III-IV курс. : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. - 107 с.
15. Сахновский В. Г. Режиссура и методика преподавания : Учебник. - Москва: Юрайт, 2020. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456370>
16. Сахновский В.Г. Режиссура и методика её преподавания : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, [201. - 319 с.
17. Соковикова, С. М. Учитесь рассказывать сказки : учебное пособие для студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по направлению подготовки 071400 режиссура театрализованных представлений и праздников. - Весь срок охраны авторского права; Учитесь рассказывать сказки. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56527.html>
18. Солдаткин, В. Е. Режиссура современного свадебного торжества : учебно-методическое пособие по дисциплине «режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура современного свадебного торжества. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 71 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70462.html>
19. Солдаткин, В. Е. Режиссура личного юбилея : учебно-методическое пособие по дисциплине «режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура личного юбилея. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. - 182 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83612.html>
20. Станиславский К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 355 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452930>
21. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>
22. Сущенко, Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга». учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура детских культурно-досуговых программ. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>
23. Фрумкин, Г. М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию : учебное пособие для вузов. - 2021-02-01; Телевизионная режиссура. Введение в профессию. - Москва: Академический Проект, 2016. - 138 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60040.html>
24. Черняк Е. Ф. Рекламно-презентационная деятельность в праздничных формах культуры : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника – «Бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 32 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274239>

25. Черняк, Е. Ф. Спортивно-художественные праздники : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 071400.62 «режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Спортивно-художественные праздники. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29711.html>
26. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений : учеб. пособие. - Москва: Просвещение, 1986. - 461, [2] с.
27. Аль-Нсур, Л. А., Бедарева, Е. И., Браилова, О. В., Горчакова, В. Г., Ермилов, А. Н., Журавлева, И. В., Калинин, С. А., Ключева, Л. Б., Коваленко, А. Ю., Костина, Г. П., Криволицкий, Ю. В., Куликова, В. В., Лайков, А. Ю., Ларина, Т. В., Леванская, Е. С., Малышев, В. С., Ростоцкая, М. А., Сидоренко, В. Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера). - Весь срок охраны авторского права; Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджм. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2009. - 368 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30637.html>
28. Браилова, О. В., Горчакова, В. Г., Есионова, С. С., Захарова, Е. Ю., Криволицкий, Е. Ю., Криволицкий, Ю. В., Немировская, М. Л., Сарымсаков, С. К., Фунберг, Л. А., Якушева, В. В. Продюсерство. Экономико-математические методы и модели : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «продюсерство кино и телевидения», «продюсерство» и другим кинематографическим специальностям. - 2022-03-27; Продюсерство. Экономико-математические методы и модели. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83067.html>
29. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. Основы продюсерства : Аудиовизуальная сфера: Учеб. для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 719 с.
30. Калугина, М. В., Огурчиков, П. К., Сычева, А. Г., Сидоренко, В. И. От продюсерской идеи до зрителя : материалы круглого стола, посвященного 70-летию факультета продюсерства и экономики и 95-летию вгика 21 марта 2014 года. - Весь срок охраны авторского права; От продюсерской идеи до зрителя. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. - 40 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49999.html>
31. Криволицкий Ю. В., Фунберг Л. А. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие. - Москва: Юнити, 2015. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639>
32. Малышев, В. С. Первый кинопродюсер России Александр Ханжонков. - Весь срок охраны авторского права; Первый кинопродюсер России Александр Ханжонков. - Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2016. - 34 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62782.html>
33. Немировская М. Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов : монография. - Москва: Юнити, 2015. - 199 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446499>
34. Налетова И.В. Имиджмейкинг университетского антрепренерства /И.В. Налетова, И.А. Федоров. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2006. - 130с.
35. Налетова И.В., Федоров И.А. Имиджмейкинг университетского антрепренерства : монография. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2006. - 129 с.
36. Мейерхольд, В. Э. Речь на Всесоюзной режиссёрской конференции 15 июня 1939 года. - Весь срок охраны авторского права; Речь на Всесоюзной режиссёрской конференции 15 июня 1939 года. - Москва: Новое издательство, 2016. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60756.html>
37. Ремез О.Я. Мастерство режиссёра. Пространство и время спектакля : учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.

38. Ахметгалева, З. М. Психология : практикум, для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент детско-юношеского досуга», «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Психология. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55807.html>
39. Егле Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 48 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>
40. Акчурина А.К. Система обучения промоутерству шоу-бизнеса экономистов-менеджеров в вузах культуры : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: (13.00.08). - М., 2000. - 25 с.
41. Ахмадиев А. И. Специфика журналистской практики в рамках аудиовизуального жанра Ток-шоу: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Уфа: б.и., 2019. - 65 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562589>
42. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса. - Москва: Научный консультант, 2017. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75142.html>
43. Мортень К. В. PR в шоу-бизнесе. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86339>
44. Павлов М.А. Этапы становления и развития шоу бизнеса : лекция. - Тамбов: Першина, 2004. - 29 с.
45. Павлов М.А. Социокультурное проектирование шоу-программ: организационно-педагогический подход : монография. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2006. - 146 с.
46. Павлов М.А. Социокультурное проектирование шоу-программ: организационно-педагогический подход : дис. ... канд. пед. наук:13.00.05 : Защищена 27.12.06 : Утв. 15.06.07. - Тамбов, 2006. - 177с.
47. Пшеничная П. В. PR-деятельность в шоу-бизнесе понятие, характеристика, используемые технологии. - Москва: Лаборатория книги, 2010. - 45 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=97296>
48. Рахлей Ю. В. Товарные знаки в шоу-бизнесе: особенности маркетинговой стратегии и правовой охраны : студенческая научная работа. - Москва: б.и., 2019. - 91 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577891>
49. Рукомойникова В. П. Технологии шоу-бизнеса : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570651>
50. Стаматов В.В. Природа шоу как массовой псевдокоммуникации : дис. ... канд. социол. наук:22.00.06 : Защищена 23.12.08 : Утв. 20.02.09. - Тамбов, 2008. - 179 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.9 Постановка шоу-программ****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Истоки возникновения шоу-бизнеса в России	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
2.	Нормативные акты в истории российского шоу-бизнеса	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)

3.	Особенности концертной деятельности в российском шоу-бизнесе 20 века	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
4.	Российский шоу-бизнес на современном этапе	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
5.	Понятие о методах проектирования услуг шоу-бизнеса	контроль знаний по пройденному материалу
6.	Опрос как метод проектирования услуг шоу-бизнеса	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
7.	Планирование и программирование как методы проектирования услуг шоу-бизнеса	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д (Конспект статьи)
8.	Сценарно-драматургические основы шоу программ	контроль знаний по пройденному материалу

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Белобрагин, В. В. Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Психология имиджа отечественного шоу-бизнеса. - Москва: Научный консультант, 2017. - 54 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75142.html>

2. Зароднюк, О. М. Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990-х годов. - Весь срок охраны авторского права; Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990-х годов. - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18668.html>
3. Строков В.И. Формирование музыкальной культуры молодежи в условиях деятельности концертно-зрелищных учреждений : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2006. - 26 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 Становление и развитие социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2, 3, 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире	устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные
2.	Социально-культурная деятельность на Руси в X-XIV вв.	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи)

3.	Клубные формы социальной организации свободных граждан в античные времена	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
4.	Клубные формы в культуре средневековья	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа), контроль знаний студента по пройденному материалу
5.	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв.	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
6.	Исторические предпосылки зарождения первых клубов	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу

7.	Влияние европейских культурных традиций на становление клубных форм в России	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
8.	Клубные традиции культурной жизни XIX - начале XX вв	контроль знаний по пройденному материалу
9.	Социально-культурная политика в период Октябрьской революции	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
10.	Культурно-просветительная работа в годы Великой отечественной войны (1941-1945 гг.)	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)

11.	Культурно-просветительная и социальная работа в 1945-1955 гг.	контроль знаний по пройденному материалу, Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
12.	Просветительная работа и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)

13.	Социально-культурная деятельность в «посткоммунистической» России	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь), Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)
14.	Теория социально-культурной деятельности как специальная отрасль знаний	контроль знаний по пройденному материалу, Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
2. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

3. Зайцева Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 68 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.11 Основы культурной политики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 7, 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-3 Готов к обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
2.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу

3.	Функциональные обязанности субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
4.	Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики	контроль знаний по пройденному материалу
5.	Законодательная база культурной политики	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
6.	Методика разработки целевых и комплексных программ	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу
7.	Культурологическое образование в России	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)

8.	Система подготовки специалистов в сфере культуры	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)
9.	Совершенствование системы непрерывного профессионального образования	контроль знаний по пройденному материалу

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : Сб.науч.мат-лов препод.и аспирантов каф.социально-культурной деятельности.Вып.3 /Отв.ред.Е.И. Григорьева,Н.В.Рыбкина. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 144с.
2. Проблемы стратегии регионального развития : Материалы 2 Всерос.науч.конф.(заочной)/Отв.ред.А.А.Козлов. - Тамбов: ТГУ им.Г.Р.Державина, 2008. - 151с.
3. Социально-культурная работа за рубежом : учеб.пособие/Под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2008. - 380с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.12 Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 7, 8**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	Выступление с докладом по реферату, Заполнение электронного теста, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов тестирования
3.	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования, Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
4.	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Заполнение теста, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен**Основная литература:**

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Волгоград, 2008. - 25 с.
2. Егошина И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
3. Абраменков, Д. Э., Абраменков, Э. А., Гвоздев, В. А., Грузин, В. В. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
4. Галеев С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994>
5. Осипова С. И., Бутакова С. М., Дулинец Т. Г., Шаипова Т. Б. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>
6. Андрианова, Е. И. Подготовка и проведение педагогического исследования : учебное пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка и проведение педагогического исследования. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. - 116 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59177.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 Теория и история культуры

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие, структура и функции культуры	Собеседование (Собеседование, устный опрос)
2.	Антропологические теории культур	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос)
3.	Типология культуры	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос), Тестирование
4.	Искусство, наука и религия в системе культуры. Культура и коммуникация	Собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос)
5.	Современное культурное пространство. Основные тенденции и проблемы развития современной культуры	собеседование, опрос (Собеседование, устный опрос), тестирование
6.	Античная культура	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
7.	Средневековая европейская культура	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
8.	Культура эпохи Возрождения	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
9.	Культура эпохи Просвещения	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
10.	Европейская культура конца XVIII – начала XX века	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
11.	Художественная культура Древней Руси	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
12.	Русское искусство XVII века	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
13.	Русское искусство XVIII века.	защита презентации (Подготовка электронной презентации)
14.	Русское искусство XIX века – начала XX века	защита презентации (Подготовка электронной презентации), тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Иконникова С. Н., Большаков В. П., Скотникова Г. В., Москвина И. К., Лелеко В. Д., Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453129>
- Махлина С. Т., Островская Е. А., Островская Е. П., Петров Л. В., Прокуденкова О. В., Суворов Н. Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 252 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453983>
3. Багновская Н. М. Культурология : учебник. - 3-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 420 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>
4. Лавринова Н.Н., Никольская Т.М., Сертакова И.Н., Мягченко Г.Ю., Жилкин В.В. Культурология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 139 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.14 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 2**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и методология управления проектами	Собеседование
2.	Проект как система	Подготовка и защита презентаций
3.	Организация управления проектом	Подготовка и защита презентаций
4.	Концептуальная стадия управления проектом	Тест
5.	Стадия разработки проекта	Выполнение практических заданий
6.	Стадия выполнения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
7.	Стадия завершения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
8.	Информационная система проекта	Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий)
9.	Совершенствование управления документами проекта	Презентация (Доклад), Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548.html>

2. Мандель Б. Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485308>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.15 Экономика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в экономику	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
2.	Базовые экономические понятия. Потребности, ресурсы, выбор, товар, стоимость, деньги	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
3.	Рыночная организация: содержание, функции, типология, инфраструктура	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
4.	Механизм рыночного регулирования. Спрос и предложение на рынке. Равновесие спроса и предложения	Тестирование/практические задачи
5.	Теория потребительского поведения	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
6.	Теория производства	Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
7.	Рынок факторов производства	Кейс/практические задачи, Собеседование/опрос
8.	Национальная экономика и показатели ее измерения	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
9.	Совокупный спрос и совокупное предложение Макроэкономическое равновесие. Модель AD-AS как инструмент макроэкономического анализа	Собеседование/опрос, Кейс/практические задачи
10.	Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица и инфляция	Тестирование/практические задачи
11.	Экономический рост	Собеседование/опрос, Собеседование/опрос
12.	Особенности экономической политики государства	Кейс/практические задачи, тестирование/практические задачи

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Капогузов Е. А., Самошилова Г. М., Карпов А. Л., Дегтярева С. В., Степнов П. А. Экономика: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по неэкономическим направлениям : учебник. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575765>
2. Лихачев, М. О. Введение в экономическую теорию. Микроэкономика : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в экономическую теорию. Микроэкономика. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 112 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72484.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.16 Педагогика и психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект, предмет, задачи психологии и	Собеседование
2.	Методология и основные категории психологии и педагогики	Собеседование
3.	Психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь)	Собеседование, Реферат
4.	Психические состояния (напряженность, мотивация, воля, фрустрация, эмоции, чувства)	Собеседование, Тестирование
5.	Психические свойства (направленность, способности, задатки, характер, темперамент)	Собеседование, Эссе
6.	Основные психологические и педагогические школы	Собеседование, Кейс «Будущее образования»
7.	Субъекты педагогического процесса. Основы технологии целостного педагогического процесса	Собеседование
8.	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	Собеседование
9.	Теория и методика воспитания	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 374 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451601>

2. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. <https://urait.ru/bcode/451600>

3. Столяренко Л. Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика : Учебник Для академического бакалавра. - пер. и доп.; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. <https://urait.ru/bcode/444141>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.17 Социология и политология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Социология как наука	Тестирование
2.	Классические теории социологии	Тестирование
3.	Общество как социокультурная система	Тестирование
4.	Методика и методы социологического исследования	Тестирование
5.	Политология как наука и учебная дисциплина	Реферат, Тестирование
6.	Политическая власть	Тестирование
7.	Политическая система общества. Основные политические институты	презентация, Тестирование
8.	Политические партии	Тестирование
9.	Культура как социальная система	Тестирование
10.	Личность как социальная система	Тестирование
11.	Социальная структура и социальная мобильность современного общества	Тестирование
12.	Политические конфликты и кризисы	Тестирование
13.	Политическая культура, политическое сознание и поведение	презентация, Тестирование
14.	Политическое лидерство	Тестирование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**и социология : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Политология и социология. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 200 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62986.html>2. Дмитриев В. В., Дымченко Л. Д. Политология и социология : Учебное пособие для вузов. - испр 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - <https://urait.ru/bcode/455101>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.18 Русский язык и культура речи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	Письменный опрос
2.	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	Письменный опрос
3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Письменный опрос
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи	Реферат
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Письменный опрос
6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	Письменный опрос
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	Письменный опрос
8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	Письменный опрос
9.	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	Письменный опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для бакалавров и магистрантов : для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Правоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, метод и задачи курса. Общество, государство, политическая власть	Собеседование
2.	Право и правовая система	Собеседование
3.	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Выполнение практических заданий
4.	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ	Собеседование, Тестирование
5.	Система органов государственной власти Российской Федерации	Собеседование
6.	Основы административного права	Собеседование, Выполнение практических заданий
7.	Основы гражданского и семейного права	Выполнение практических заданий, Собеседование
8.	Основы трудового права	Выполнение практических заданий, Тестирование
9.	Основы уголовного права	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453269>

2. Волков А.М. Правоведение : учеб. для бакалавриата и специалитета. - Москва: Юрайт, 2019. - 273, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 История изобразительного искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и искусство эпохи Античности	Ответы на вопросы
2.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Семинар
3.	Культура и искусство Византии	Подготовка электронной презентации
4.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям
5.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
6.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Подготовка электронной презентации
7.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Тест на ключевое слово
9.	Маньеризм Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения	5
10.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Опрос
11.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Семинар
12.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Ответы на вопросы собеседования
13.	Классицизм в живописи Франции	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
14.	Предромантизм в живописи Англии	Ответы на вопросы собеседования
15.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Тест на ключевое слово
16.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Аудиторное практическое задание
17.	Стилевые направления в живописи Франции XIX века	Ответы на вопросы собеседования
18.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
19.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Семинар

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.21 Экономика и управление в сфере культуры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 5, 6, 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Характеристика экономической деятельности в учреждениях рекреации и индустрии досуг	Доклад
2.	Организационно-правовые формы некоммерческих организаций	Опрос, Подготовка электронной презентации
3.	Тенденции развития экономики индустрии досуга в России и за рубежом	Собеседование, Опрос
4.	Ресурсы учреждений рекреации и индустрии досуга	Опрос, Собеседование
5.	Источники финансирования индустрии досуга	Тестирование
6.	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга	Собеседование
7.	Привлеченные источники финансирования в индустрии досуга США и России	Собеседование, Опрос
8.	Ценовая политика в индустрии досуга. Методы ценообразования в индустрии досуга	Подготовка электронной презентации, Опрос
9.	Методы калькулирования себестоимости услуг в индустрии досуга	Доклад
10.	Экономическая характеристика затрат в индустрии досуга	Собеседование, Тестирование
11.	Маркетинговое планирование в индустрии досуга	Собеседование, Опрос
12.	Фандрейзинговое планирование в индустрии досуга	Доклад, Подготовка электронной презентации
13.	Бизнес-планирование в индустрии досуга	Собеседование, Опрос
14.	Общая оценка деятельности учреждений рекреации	Собеседование, Опрос
15.	Типология методов экономического анализа деятельности учреждений рекреации	Тестирование
16.	Оценка инвестиционных проектов некоммерческих учреждений рекреации	Опрос, Собеседование

17.	Методы анализа финансово-хозяйственных результатов коммерческих учреждений рекреации	Опрос, Подготовка электронной презентации,
18.	Понятие городского хозяйства, его состав, назначение и место в системе народного хозяйства	Опрос, Подготовка электронной презентации
19.	Механизм управления городским хозяйством	Тестирование
20.	Понятие экономики и менеджмента, особенности менеджмента в исполнительских искусствах	Собеседование, Опрос
21.	Коммерческая и некоммерческая деятельность в исполнительских искусствах	Опрос, Собеседование
22.	Организационные структуры в исполнительской деятельности	Подготовка электронной презентации
23.	Финансирование театрального дела и учреждений культуры	Подготовка электронной презентации
24.	Учет, отчетность и контроль	Опрос, Тестирование
25.	Менеджмент исполнительских искусств за рубежом	Подготовка электронной презентации
26.	Креативные кластеры. Подходы к созданию творческих кластеров	Собеседование, Опрос
27.	Структура и организация на примере аукционного дома Sotheby's Россия	Подготовка электронной презентации
28.	Обзор мировых арт-ярмарок. Структура ярмарки	Опрос, Собеседование
29.	Прямой маркетинг	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Иванов Г.П., Шустров М.А. Экономика культуры : Учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ, 2001. - 184 с.
2. Кабанов, А. Е. Мировая экономика : курс лекций. - Весь срок охраны авторского права; Мировая экономика. - Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2012. - 161 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/15683.html>
3. Мухамедиева С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227757>
4. Мухамедиева С. А. Экономика культуры : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274183>
5. Мухамедиева С. А. Экономика туризма : учебно-методический комплекс. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275379>
6. Мухамедиева, С. А. Экономика социально-культурной сферы : учебное пособие для студентов специальности 071401 «социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «социально-культурная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Экономика социально-культурной сферы. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 130 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>

7. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения по направлениям подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», профилю подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», 071500 «народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника: «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29727.html>
8. Мухамедиева, С. А. Экономика туризма : учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 43.03.02 (100400) «туризм», профили подготовки: «технология и организация экскурсионных услуг», «организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика туризма. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55278.html>
9. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.02 «народная художественная культура» 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность»; квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 307 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95582.html>
10. Чарная И. В. Экономика культуры : Учебник и практикум для вузов. - 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455588>
11. № 8, 2013
12. Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Учреждения дополнительного образования детей и их методическое об. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2005. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/100000.html>
13. Управление культуры Тамб. обл. Учреждения культуры и искусства Тамбовской области. - Тамбов, б.г. - Б.с.
14. Государственная политика и управление современной России в сфере идеологии, мировоззрения, религии, пропаганды, культуры и воспитания. Материалы научного семинара. - Москва: Научный эксперт, 2012. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=99262>
15. Степняк Ю.В. Управление учебно-образовательными структурами в сфере культуры и искусства : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук:(13.00.08.,13.00.01). - М., 2005. - 56с.
16. Экономическое чудо или экономическая загадка? : Социальное рыночное хозяйство и его применение. - Киев, 1992. - 59 с.
17. Гостиничное хозяйство : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 345 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70360>
18. Арзамасцев А.А. Основы фандрайзинга : Учеб.пособие. - Тамбов: ТГУ, 2004. - 123с.
19. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учеб. пособие. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 286 с.
20. Жуков Г.В. Благотворительность как инструмент фандрейзинга в социокультурном пространстве современного общества : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2002. - 19с.

21. Васильева М.В. Контроль и ревизия в бюджетных и некоммерческих организациях : УМК по спец."Бухгалтерский учет". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
22. Бурунова, А. В. Сборник задач по МДК 02.01 «Организация расчетов с бюджетами бюджетной системы Российской Федерации», МДК 03.01 «Организация расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами». - Весь срок охраны авторского права; Сборник задач по МДК 02.01 «Организация расчетов с бюджетами бюдж. - Москва: Прометей, 2018. - 94 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94525.html>
23. Довгая О. В. Государственные внебюджетные фонды : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429391>
24. Болотова Е. Л. Правовые основы дополнительного профессионального образования педагогических работников. Аннотированный обзор документов : практическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441271>
25. Ванькина И.В. Маркетинговые коммуникации на рынке дополнительного профессионального образования по программе МВА : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. эконом. наук:(08.00.05). - Нижний Новгород, 2004. - 26с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.22 Социально-культурное проектирование****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в социально-культурное проектирование	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
2.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования
3.	Технология и организация проектной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита проекта (Защита проекта)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Арон И. С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 108 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459455>
2. Воробьева Т. В. Управление инвестиционным проектом. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429013>
3. Пирогов С.В. Социальное прогнозирование и проектирование : учеб. пособие. - Москва: Проспект, 2016. - 371 с.
4. Стегний В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454177>
5. Тетерский С.В., Великанова Е.В. Социальное проектирование волонтера : [рабочая тетрадь для студентов и преподавателей по социальному проектированию в рамках проекта Всерос. студен. добровол. слета "Где мы - там победа!"]. - Тамбов, Самара: ООО "Книж. изд-во", 2017. - 31 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.23 Современные технологии социально-культурной деятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 4, 5, 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Средства, формы и методы социально-культурных технологий	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
2.	Сферы реализации социально-культурных технологий	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу

3.	Мастерство технолога социально-культурной деятельности	предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
4.	Основные компоненты социально-культурных технологий	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа), контроль знаний по пройденному материалу
5.	Организация и управление в социально-культурных технологиях	результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар), Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы (Рабочая тетрадь)

6.	Моделирование и конструирование социокультурных технологий	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу
7.	Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
8.	«Инновация» в социально-культурных технологиях	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа), контроль знаний по пройденному материалу
9.	Образовательные технологии	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала (семинар)

10.	Социально-защитные технологии	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
11.	Рекреационные технологии	контроль знаний по пройденному материалу
12.	Технологии туризма	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
13.	Зрелищные технологии	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа)
14.	Этнокультурные технологии	контроль знаний по пройденному материалу

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Актуальные проблемы социально-культурной деятельности : Сб.науч.мат-лов препод.и аспирантов каф.социально-культурной деятельности.Вып.3 /Отв.ред.Е.И. Григорьева,Н.В.Рыбкина. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 144с.
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 6, 7, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Паблик рилейшнз: история становления и опыт развития	Выступление с рефератом, Опрос
2.	Роль и место ПР в деятельности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса и туризма	Собеседование, Опрос
3.	Цели, задачи и функции Паблик рилейшнз	Собеседование, Опрос
4.	Виды коммуникаций	Опрос
5.	Средства массовой коммуникации, их классификация и назначение	Собеседование, Тестирование
6.	Принципы организации систем и средств массовых коммуникаций	Опрос
7.	Работа с основными группами общественности предприятий и учреждений социально-культурного сервиса	Собеседование, Опрос
8.	Макроимидж фирмы. Паблсити	Собеседование, Опрос
9.	Организация деятельности паблик рилейшнз	Собеседование, Опрос
10.	Планирование деятельности паблик рилейшнз	Собеседование, Тестирование
11.	Сущность микро и макро среды маркетинга и его коммуникативная природа	Выступление с рефератом
12.	Концепции маркетинга организаций	Собеседование, Опрос
13.	Маркетинговое понимание рынка	Собеседование, Опрос
14.	Принципы, цели и методы сегментации рынков	Собеседование, Опрос
15.	Принципы маркетинговой работы в отношении товара	Собеседование, Тестирование
16.	Сущность и способы продвижения товаров и услуг как элемент маркетинговых коммуникаций	Собеседование, Опрос

17.	Особенности разработки стратегии и планирования	Собеседование, Опрос
18.	Задачи и принципы деятельности маркетинговых службы современных социокультурных центров и организация их работы	Собеседование, Опрос
19.	Основы правового обеспечения социокультурного маркетинга	Собеседование, Опрос
20.	Промоушн в сфере арт-индустрии	Тестирование
21.	Реклама как элемент маркетинговых коммуникаций	Выступление с рефератом
22.	Личные продажи и прямой маркетинг	Собеседование, Опрос
23.	Стимулирование сбыта	Собеседование, Опрос
24.	Event-технологии в маркетинговых коммуникациях	Собеседование, Опрос
25.	SMM-продвижение	Собеседование, Тестирование
26.	Понятие и содержание коммуникативной деятельности предприятия	Собеседование, Опрос
27.	Маркетинговые коммуникации. Событийный маркетинг	Собеседование, Опрос
28.	Стратегические аспекты маркетинговых коммуникаций. Разработка коммуникационной стратегии	Собеседование, Опрос
29.	Общественность в сфере PR и общественное мнение	Собеседование, Опрос
30.	Прямой маркетинг	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450584>
2. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>
3. Юдина А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227989>
4. Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. Оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры. . - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93499.html>

5. Богдан, С. В., Семенова, Е. В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071800 социально-культурная деятельность, квалификация (степень) «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культу. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56470.html>
6. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
7. Долженкова М. И., Григорьева Е. И., Великанова Е. В., Мурзина О. Б., Ерохина И. А., Апажихова Н. В. Социально-культурная деятельность : [учеб.-метод. комплекс]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 255 с.
8. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
9. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
10. Сибрук Д. Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры : публицистика. - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298306>
11. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Маркетинг в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 495 с.
12. Маркетинг: краткий курс. - Москва: РИПОЛ классик, 2015. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480895>
13. Алексунин В.А. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : Учебник для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Дашков и К, 2002. - 613 с.
14. Андреев, С. Н., Мельниченко, Л. Н. Основы некоммерческого маркетинга. - Весь срок охраны авторского права; Основы некоммерческого маркетинга. - Москва: Прогресс-Традиция, 2000. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/27907.html>
15. Баумгартен Л. В. Маркетинг гостиничного предприятия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 338 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450320>
16. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме. - Саратов: Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. - 199 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16475.html>
17. Безрутченко, Ю. В. Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинг в социально-культурном сервисе и туризме. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 233 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75219.html>
18. Белоцерковская, Н. В. Маркетинговые коммуникации : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинговые коммуникации. - Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2013. - 38 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/51551.html>
19. Бронникова Т.С. Маркетинг: теория, методика, практика : учеб. пособие. - М.: КНОРУС, 2007. - 208 с.
20. Виноградова Т. Г., Семилетова Я. И. Управление маркетингом : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018. - 81 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494537>

21. Вишнякова Ю. А. Социальный маркетинг. Инклюзивные формы : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 140 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447666>
22. Власова В.М. Основы предпринимательской деятельности: Маркетинг : Учеб. пособие для сред. спец. учеб заведений. - М.: Финансы и статистика, 1999. - 239 с.
23. Восколович Н. А. Маркетинг туристских услуг : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 191 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450596>
24. Восколович, Н. А. Маркетинг туристских услуг : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям. - 2022-03-26; Маркетинг туристских услуг. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 207 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81792.html>
25. Гайдаенко Т.А. Маркетинговое управление : Принципы управленческих решений и российская практика : полный курс МВА. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М.: Эксмо, Мирбис, 2008. - 508 с.
26. Галицкий Е. Б., Галицкая Е. Г. Маркетинговые исследования. Теория и практика : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 570 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425174>
27. Гарашкина Н.В., Дружинина А.А. Маркетинг в социальной работе : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 99 с.
28. Гончарова И.В., Розанова Т.П., Морозов М.А., Морозова Н.С. Маркетинг туризма : учеб. пособие. - М.: [Федеральное агенство по туризму], 2014. - 217 с.
29. Джанджугазова Е. А. Маркетинговые технологии в туризме: маркетинг туристских территорий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456727>
30. Душкина М. Р. Технологии рекламы и связей с общественностью в маркетинге : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 462 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448344>
- Маркетинг услуг. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 130 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91228.html>
- Performance-маркетинг: заставьте интернет работать на вас. - 2020-12-31; Performance-маркетинг: заставьте интернет работать на вас. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93031.html>
33. Каримова Ш.Ш. Региональные особенности маркетинговой деятельности некоммерческих организаций в современных условиях : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. экон. наук:(08.00.05). - Тамбов, 2004. - 24с.
34. Карпова С. В. Маркетинг: теория и практика : Учебное пособие для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425233>
35. Комиссарова, М. Н. Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг : учебное пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Разработка проектов: рекламный менеджмент и маркетинг. - Саратов: Профобразование, 2020. - 135 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95594.html>
36. Невоструев, П. Ю. Маркетинговые коммуникации : учебное пособие. - 2021-12-31; Маркетинговые коммуникации. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 199 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/10770.html>
37. Негизбаева, М. О. Организация маркетинговых коммуникаций в СМИ : учебное пособие. - 2024-05-23; Организация маркетинговых коммуникаций в СМИ. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. - 151 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57552.html>

38. Новаторов, В. Е. Культура маркетинга : учебное пособие. - 2020-09-18; Культура маркетинга. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011. - 244 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24893.html>
39. Кметь, Е. Б. Маркетинговые коммуникации. Теория, практика, управление : учебник для магистров. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинговые коммуникации. Теория, практика, управление. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2016. - 183 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/54491.html>
40. Куянецв И. А. Понятие маркетинга. Маркетинговые исследования и коммуникации : студенческая научная работа, 2. Сборник студенческих работ. - Москва: Студенческая наука, 2012. - 1265 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228049>
41. Лужнова Н. В. Маркетинговые коммуникации : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2016. - 141 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481768>
42. Мазилкина, Е. И. Маркетинговые коммуникации : учебно-практическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Маркетинговые коммуникации. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57161.html>
43. Чепурова И.Ф. Маркетинговые коммуникации : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2010. - 71 с.
44. Альжанова, А. Б. Связь с общественностью : учебное пособие. - 2024-05-23; Связь с общественностью. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2011. - 116 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58435.html>
45. Богданов В. В., Комарова И. М. Теория и практика связей с общественностью: медиарилейшнз : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. - 59 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228824>
46. Булатова С. Н. Теория и практика связей с общественностью : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227790>
47. Гринберг Т. Э. Коммуникационная концепция связей с общественностью: модели, технологии, синергетический эффект : монография. - Москва: Московский Государственный Университет, 2012. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595580>
48. Гринь, С. Н. Связи с общественностью : методическое пособие (курс лекций). - Весь срок охраны авторского права; Связи с общественностью. - Симферополь: Университет экономики и управления, 2018. - 183 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86416.html>
49. Емельянов С. М. Теория и практика связей с общественностью : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453403>
50. Карпова, Г. Г., Шамьенова, Г. Р., Егорова, А. Ю. Реклама и связи с общественностью : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Реклама и связи с общественностью. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. - 308 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80116.html>
51. Катунина, Н. В. Управление маркетинговыми коммуникациями : учебно-методическое пособие (для студентов iii курса факультета международного бизнеса, обучающихся по направлениям подготовки «менеджмент», профили «маркетинг», «международный менеджмент», «реклама и связи с общественностью»). - 2023-06-30; Управление маркетинговыми коммуникациями. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 98 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59666.html>

52. Кондратьев Э.В. Связи с общественностью : практикум : учеб. пособие. - [2-е изд.]. - М.: Академический Проект, 2008. - 191 с.
53. Коноваленко В. А., Коноваленко М. Ю., Швед Н. Г. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448047>
54. Морева О. Н. Связи с общественностью и реклама : учебно-методический комплекс, 2. Связи с общественностью. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 63 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274256>
55. Мишина Л. А. Связи с общественностью: шпаргалка : учебное пособие. - 2-е изд.. - Саратов: Научная книга, 2020. - 32 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578510>
56. Найджел, Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 521500 «менеджмент» и специальностям 350400 «связи с общественностью», 350700 «реклама». - 2022-03-26; Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81604.html>
57. Синяева И. М., Жильцова О. Н., Жильцов Д. А. Реклама и связи с общественностью : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2020. - 552 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/466182>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Гимнастика с элементами акробатики	Собеседование
2.	Легкая атлетика	Собеседование
3.	Спортивные игры	Собеседование
4.	Лыжная подготовка	Собеседование
5.	Плавание	Собеседование
6.	Ритмическая гимнастика	Собеседование
7.	Аэробика	Собеседование
8.	Атлетическая гимнастика	Собеседование
9.	Элементы единоборств	Собеседование
10.	Кроссовая подготовка	Собеседование
11.	Элементы единоборств	Собеседование
12.	Кроссовая подготовка	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.

2. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры : Учебное пособие Для СПО. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448720>

3. Скороходов Н.М., Сютина В.И., Лисицын Е.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 76 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3, 4, 5, 6, 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Гимнастика с элементами акробатики	Собеседование
2.	Легкая атлетика	Собеседование
3.	Спортивные игры	Собеседование
4.	Лыжная подготовка	Собеседование
5.	Плавание	Собеседование
6.	Ритмическая гимнастика	Собеседование
7.	Аэробика	Собеседование
8.	Атлетическая гимнастика	Собеседование
9.	Элементы единоборств	Собеседование
10.	Кроссовая подготовка	Собеседование
11.	Элементы единоборств	Собеседование
12.	Кроссовая подготовка	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Яковлев В.Н. Атлетическая гимнастика для студентов 1-2 курсов нефизкультурных специальностей, обучающихся по программе бакалавра : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 90 с.
2. Сычев А.В. История физической культуры и спорта : [УМК по спец.: "Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья"]. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Скороходов Н.М., Сютин В.И., Лисицын Е.П. Технология физкультурно-спортивной деятельности : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 76 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.1 Организация детского оздоровительного отдыха****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общие подходы к организации детского оздоровительного отдыха	психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
2.	Специфика организации досуга детей и подростков в процессе летнего оздоровительного отдыха	краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
3.	Социально-культурные технологии в условиях летнего оздоровительного лагеря	психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы

4.	Специфика организации летнего оздоровительного отдыха за рубежом	психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы, способ изучения глубинных процессов деятельности системы, посредством помещения системы в разные ситуации и отслеживание доступных наблюдению изменений в ней
5.	Проектирования летнего досугового пространства на современном этапе	психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между интервьюером и респондентами, посредством получения от субъекта ответов на заранее сформулированные вопросы, краткий доклад или презентация по определённой теме, в котором собрана информация из одного или

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Апажихова Н.В. Педагогические условия организации социально-культурной деятельности детей и подростков в период летнего оздоровительного отдыха : Дис. ... канд. пед. наук:13.00.05. - Тамбов, 2003. - 180 с.
2. Романина Л.А., Администрация Тамб. обл., Управление соц. защиты населения Летний отдых и оздоровление детей и подростков в Тамбовской области. - Тамбов: [Пролетарский светоч], 2001

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.2 Информационно-коммуникативная культура специалиста

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество и информационная культура	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
2.	Информационные технологии социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования, Заполнение вопросов электронного тестирования
3.	Сущность, формы и средства межличностного общения	Ответы на вопросы собеседования, Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
4.	Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования, Заполнение вопросов электронного тестирования

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Гендина Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек : монография. - Москва: [Литера], 2016. - 391 с.

2. Ладожина Т.Н. Информационная культура: содержание и методика освоения : практ. пособие. - Москва: Либер-Дом, 2016. - 111 с.

3. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования : Учеб.-метод пособие для вузов культуры и искусств, Ч.1. - Кемерово, 1999. - 143 с.

4. Гендина Н. И., Рябцева Л. Н. Информационная культура личности : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 09.03.03 (230700.62) «Прикладная информатика», профиль «Информационная сфера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274193>
5. Лазарева Л. И. Информационная культура и инновационная деятельность учителя : монография. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438322>
6. Деловое общение : [учебник : в 2 т.], Т. 1. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: Дело, 2004. - 695 с.
7. Деловое общение : [учебник : в 2 т.], Т. 2. - [2-е изд.]. - Москва: Дело, 2004. - 719 с.
8. Новые информационные технологии в учебном процессе : Программа курса/Сост.А.Е.Куцербов. - Тамбов: ТГУ, 2004. - 9с.
9. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании : Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений. - М.: Академия, 2003. - 192с.
10. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учеб.пособие для студ.пед.вузов. - М.: Академия, 2003. - 272с.
11. Кирикович, Т. Е. Информационное обеспечение работы с молодежью : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационное обеспечение работы с молодежью. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70623.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.3 Технологии выставочной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Предмет и задачи курса	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
2.	Общая характеристика выставочной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
3.	Организация экспозиции	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
4.	Оборудование выставки	Заполнение вопросов электронного тестирования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

5.	Аудитория выставки	Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования
6.	Менеджмент выставочной деятельности	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
7.	Маркетинг выставочной деятельности	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
8.	Организация рекламы выставки	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
9.	Завершение работы выставки	Заполнение вопросов электронного тестирования, Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Технологии выставочной деятельности. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87204.html>
2. Стровский, Л. Е., Фролова, Е. Д., Стровский, Д. Л., Осинцев, Ю. В., Демченко, Е. А., Кривых, И. С., Фролов, А. А. Основы выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие для вузов. - 2022-03-26; Основы выставочно-ярмарочной деятельности. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 288 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81813.html>
3. Карцева Е. А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие. - Москва: Директмедиа Паблишинг, 2019. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496771>
4. Петелин, В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям экономики и управления (060000), специальностям «коммерция» (351300) и «реклама» (350400). - 2022-03-26; Основы менеджмента выставочной деятельности. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 447 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81815.html>

5. Докашенко Л. В. Экономика и организация конгрессно-выставочной деятельности : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438990>

6. Кочетова, Л. М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие. - 2029-09-09; История выставочно-ярмарочной деятельности. - Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. - 156 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87113.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.4 Теория и практика менеджмента социально-культурной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4, 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-3 Готов к обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Научные идеи и теории деятельности	Устный опрос, Собеседование
2.	Социально-культурная деятельность и управление	Устный опрос, Собеседование
3.	Модели менеджмента в социокультурной сфере	Устный опрос, Доклад
4.	Система коммуникаций на предприятии социокультурной сферы	Устный опрос, Тестирование
5.	Мотивация труда на предприятиях социокультурной сферы	Собеседование, Устный опрос
6.	Рыночная экономика и социокультурный менеджмент	Доклад
7.	Маркетинговые технологии социокультурных учреждений	Устный опрос
8.	Внешняя социокультурная среда как маркетинговое пространство	Устный опрос, Тестирование
9.	Проектирование организационных структур социокультурных учреждений	Устный опрос, Собеседование
10.	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	Устный опрос, Собеседование
11.	Система менеджмента: распределение функции, полномочий и ответственности	Собеседование, Доклад
12.	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	Собеседование, Тестирование
13.	Персонал менеджмента: человеческий капитал	Собеседование
14.	Информационные ресурсы менеджмента	Доклад, Собеседование
15.	Управление конфликтами в сфере социокультурного менеджмента	Устный опрос
16.	Риск-менеджмент	Устный опрос, Тестирование
17.	Классические и современные концепции менеджмента как теоретико-методологическая основа развития практики управления в социокультурной сфере	Устный опрос, Собеседование

18.	Социально-культурная сфера как объект управления	Устный опрос, Собеседование
19.	Административная деятельность театрально-зрелищных предприятий	Подготовка электронной презентации
20.	Нормативно-правовые основы менеджмента	Устный опрос, Тестирование
21.	Понятие и сущность менеджмента организации в СКС	Устный опрос, Собеседование
22.	Профессиональные функции и направления деятельности менеджера	Доклад
23.	Общие функции менеджмента организации как части управленческого цикла в СКС	Устный опрос, Собеседование
24.	Промоушн в сфере арт-индустрии	Устный опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Алябина, Е. В., Борисова, А. А., Горевая, Е. С., Киселева, М. М., Лычагин, М. В., Межов, И. С., Щербакова, Н. А. Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : учебник. - 2025-02-05; Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное по. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 705 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47701.html>
2. Бакирова, Г. Х. Психология развития и мотивации персонала : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «психология», «менеджмент организации», «управление персоналом». - 2022-03-26; Психология развития и мотивации персонала. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 439 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81836.html>
3. Баландина О. В., Вешкурова А. Б., Копылова Н. А., Локтюхина Н. В., Самраилова Е. К., Филимонова И. В., Шапиро С. А. Менеджмент организации : учебник. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 565 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575119>
4. Басенко, В. П., Дианова, В. А. Теория организации и организационное поведение : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки магистратуры «менеджмент» (программа «общий и стратегический менеджмент»). - Весь срок охраны авторского права; Теория организации и организационное поведение. - Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 65 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78043.html>
5. Бузин С. В. Коммуникации в современной организации: сущность, элементы и этапы коммуникационного процесса, их значимость в повышении эффективности менеджмент. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141265>
6. Герасимов, В. В., Шерстяков, А. А., Яненко, Е. Н. Креативные технологии менеджмента организации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Креативные технологии менеджмента организации. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2014. - 81 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68775.html>
7. Гительман Л.Д. Преобразующий менеджмент : Лидерам реорганизации и консультантам по управлению : Учеб. пособие для вузов. - М.: Дело, 1999. - 495 с.
8. Грозова О. С., Сбоева И. А. Менеджмент организации: производственная практика : учебно-методическое пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459480>

9. Грошев И.В., Емельянов П.В., Юрьев В.М. Организационная культура : Учеб.пособие для студ.вузов,обучающихся по специальности 061100"Менеджмент организации". - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 288с.
10. Дресвянников, В. А., Чуфистов, О. Е., Зубков, А. Б. Менеджмент организации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент организации. - Саратов: Вузовское образование, 2014. - 137 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23580.html>
11. Картушина Е.Н. Менеджмент социального развития организации : Учеб.-метод.пособие. - Тамбов: ТОИПКРО, 2008
12. Картушина, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Менеджмент социального развития организации : учеб.- метод. пособие. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2008. - 50 с.
13. Киселева М. М. Теория менеджмента: теория организации : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 83 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575436>
14. Коргова М. А. Менеджмент организации : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455225>
15. Люханова С. В. Менеджмент организации : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562200>
16. Одинцов А.А. Менеджмент организации : введение в специальность: учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Академия, 2007. - 239 с.
17. Савенкова, Е. В., Шклярова, О. А. Проектный менеджмент в образовательной организации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в образовательной организации. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92892.html>
18. Сергиевская, Н. В., Мещерякова, Т. С., Прохорова, Ю. С., Еленева, Е. А., Глазкова, В. В. Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 менеджмент, профиль «менеджмент в инвестиционно-строительной сфере». - 2024-07-01; Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации. - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. - 47 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76393.html>
19. Смолкин А.М. Менеджмент: основы организации : Учебник для вузов. - М., М.: Высш.шк. приватизации и предпринимательства, ИНФРА-М, 2001. - 247 с.
20. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>
21. Алешин, В. В., Артамонова, Т. Д., Астахов, К. А., Беляков, А. К., Богатырева, В. С., Варюшин, В. В., Виноградова, К. М., Гавва, В. В., Гаврилов, С. М., Ганьшин, И. Ю., Гущеварова, А. А., Жижикина, И. И., Жукова, О. В., Захаров, Е., Ильина, И. С., Каёшкина, Е. В., Королёв, Г. Н., Кошелева, А. В., Куз Современный менеджмент в игровых видах спорта : материалы совместной конференции кафедры «менеджмента и экономики спорта им. в.в. кузина» и кафедры «теории и методики футбола» фгбоу во «ргуфксмит» 15 ноября 2017 г.. - Весь срок охраны авторского права; Современный менеджмент в игровых видах спорта. - Москва: Научный консультант, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2017. - 250 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75479.html>

22. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>
23. Басалаева, О. Г. Социология : учебно-методический комплекс дисциплины «социология» для студентов iii курса, обучающихся по направлению подготовки 071800.62 «социально-культурная деятельность», профилям: «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «менеджмент социально-культурной деятельности», «менеджмент детско-юношеского досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «социально-культурная анимация и рекреация». - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29708.html>
24. Басалаева, О. Г. Социология : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 51.03.04 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профили: «выставочная деятельность», «культурный туризм и экскурсионная деятельность»), 38.03.02 (080200.62) «менеджмент» (профили: «управление человеческими ресурсами», «управление малым бизнесом»). - Весь срок охраны авторского права; Социология. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 114 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55812.html>
25. Грошев И.В., Юрьев В.М. Менеджмент организационной культуры. - М.: Изд-во Моск.психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2010. - 760с.
26. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450584>
27. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.
28. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособ.. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 541 с.
29. Юдина А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227989>
30. Переверзев М.П., Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 191 с.
31. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
32. Богдан, С. В., Семенова, Е. В. Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга : учебно-методическое пособие по направлению подготовки 071800 социально-культурная деятельность, квалификация (степень) «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культу. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. - 91 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56470.html>
33. Долженкова М. И., Григорьева Е. И., Великанова Е. В., Мурзина О. Б., Ерохина И. А., Апажихова Н. В. Социально-культурная деятельность : [учеб.-метод. комплекс]. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 255 с.
34. Долженкова, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Программа курса "Регионоведение" : Для спец.: 053100-социально-культурная деятельность, 053000-Народное творчество. - Тамбов, 1999. - 11 с.

35. Ивлева, Т. Н. Технология командообразования : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технология командообразования. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 71 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29719.html>
36. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
37. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
38. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.
39. Костюк, Н. В. Педагогика профессионального образования : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.01 «культурология», 51.04.02 «народная художественная культура», 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.06 «библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника: магистр. - Весь срок охраны авторского права; Педагогика профессионального образования. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66362.html>
40. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
41. Салазкина, Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «менеджмент организации», 071401 «социально-культурная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Теоретические основы управления социально-культурной сферой. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 195 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>
42. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>
43. Сущенко, Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : рабочая тетрадь по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детского-юношеского досуга». учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Режиссура детских культурно-досуговых программ. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22078.html>
44. Сущенко, Л. А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых прог. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 95 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93519.html>

45. Ушамирская Г. Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ : студенческая научная работа. - Москва: Студенческая наука, 2012. - 1760 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061>
46. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95577.html>
47. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
48. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
49. Кн.3, 1994. - 655 с.
50. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
51. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.
52. Арандаренко Г. А. Досуги в Туркестане. 1874-1889 : документально-художественная литература. - Санкт-Петербург: Тип. М.М. Стасюлевича, 1889. - 670 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231194>
53. Белинская О.Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий : дис. ... канд. пед. наук:13.00.05 : Защищена 25.12.09 : Утв. 10.06.10. - Тамбов, 2009. - 201 с.
54. Богдановская В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие. - Абакан: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2019. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567404>
55. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454288>
56. Бреднева Е.А. Идентичность как фактор формирования досугового проекта : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.социол.наук:(22.00.04). - Саратов, 2004. - 16 с.
57. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095>
58. Бурмистрова Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454982>

59. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
60. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
61. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного д управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 76 с. - Текст : электр IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9583.html>
62. Волобуева Л.Н. Досуг в структуре образа жизни: философско-культурологические асп Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.филос.наук:(24.00.01). - М., 2004. - 18 с.
Досуговедение : учебное пособие (курс лекций). - Весь срок охраны авторского права; Досуговедение. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>
64. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775>
65. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
66. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализаций «педагогика детско-юношеского досуга» и «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 59 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29718.html>
67. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
68. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452814>
69. Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : Практическое пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 215 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452514>
70. Мосалев Б.Г. Досуг:методология и методика социологических исследований : учебное пособие. - Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1995. - 92, [2] с.
71. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
72. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.

73. Сорокина А. С. Управление доходами и расходами бюджетного учреждения (на примере МАУК «Досуговый центр «Комсомолец») : выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа). - Кемерово, 2017. - 83 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491563>
74. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>
75. Трофимов М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854>
76. Алтухов С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями : учебно-метод. пособие. - М.: Советский спорт, 2013. - 208 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.5 Основы менеджмента социально-культурной деятельности**

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Деятельность человека: потребность в управлении	Устный опрос
2.	Менеджмент: тип управления, концепция, профессионализм	Собеседование
3.	Особенности российского менеджмента	Собеседование
4.	Механизмы менеджмента: средства и методы управления	Собеседование, Устный опрос
5.	Персонал менеджмента: человеческий капитал	Доклад
6.	Информационные ресурсы менеджмента	Подготовка электронной презентации
7.	Цель и функции менеджмента	Собеседование
8.	Информационные технологии и человеческий фактор менеджмент	Устный опрос
9.	Типология менеджмента: выбор альтернатив	Устный опрос, Тестирование
10.	Процесс менеджмента: целеполагание и разработка решений	Устный опрос
11.	Система менеджмента: распределение функций, полномочий и ответственности	Устный опрос
12.	Методология и организация менеджмента	Устный опрос
13.	Централизация и децентрализация управления	Устный опрос, Тестирование
14.	Формальное и неформальное управление	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Веселова, Н. Ю., Оганесян, Т. Л. Основы менеджмента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2008. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9787.html>

2. Юкаева В.С. Менеджмент. Краткий курс : учеб. пособие. - 4-е изд.. - М.: [Издательско-торговая корпорация "Дашков и К"], 2014. - 104 с.

3. Юкаева В. С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие. - 4-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524>

4. Эриашвили, Н. Д. Основы менеджмента : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям. - 2020-10-10; Основы менеджмента. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 271 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71768.html>
5. Шлендер, П. Э., Лукашевич, В. В., Мостова, В. Д., Артемьев, А. Н., Соскин, Я. Г. Управление персоналом : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «менеджмент организации» и «управление персоналом». - 2020-10-10; Управление персоналом. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 319 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71073.html>
6. Шарапова Т. В. Основы менеджмента : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453535>
7. Цибульникова, В. Е. Основы менеджмента в образовании : учебно-методический комплекс дисциплины. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента в образовании. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016. - 92 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72505.html>
8. Цибульникова В. Е. Основы менеджмента в образовании : учебно-методический комплекс дисциплины. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469572>
9. Холостова Е. И., Анисимова С. А., Байдарова О. И., Дашкина А. Н., Коржинек Т. А., Лебедева Н. В., Лесникова С. Г., Липский И. А., Маяцкая И. Н., Натахина В. В., Сорокина Е. Г., Стрельникова Н. Н., Сучкова А. И., Хухлина В. В., Черняк Е. М., Шеляг Т. В., Шинина Т. В. Менеджмент в социальной работе : Учебник Для СПО. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451255>
10. Хартанович К.В., Краев В.Н. Основы менеджмента : учеб. пособие. - М.: Академический Проект, Трикста, 2006. - 252 с.
11. Утукина, В. Н. Менеджмент в туризме : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент в туризме. - Калининград: Калининградский государственный университет, 2005. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23799.html>
12. Ультан, С. И. Менеджмент : учебное пособие. - 2023-06-30; Менеджмент. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. - 412 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59616.html>
13. Ужахова Л. М. Основы менеджмента : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2010. - 388 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574274>
14. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, 2003. - 527 с.
15. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : учеб. пособ.. - Изд. 4-е, испр. и доп.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [200. - 541 с.
16. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 381 с.
17. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.
18. Трапицын С. Ю., Агапова Е. Н., Апевалова З. В., Бавина П. А., Жарова М. В., Кравцов А. О. Менеджмент в образовании : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 413 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450776>
19. Тодошева С.Т. Теория менеджмента : учеб. пособие. - М.: КНОРУС, 2013. - 214 с.
20. Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83652.html>

21. Титов В. Н., Суханова Г. Н. Теория и история менеджмента : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 487 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451202>
22. Тимирязов В. Г., Тишкина Т. В., Рабинович Л. М. Система менеджмента предприятия: оценка эффективности : монография. - Казань: Познание, 2009. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257494>
23. Тереевкова, Е. В., Сапрыкина, В. Ю. Словарь основных терминов и понятий по дисциплинам «Мировая экономика» и «Международные экономические отношения» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Словарь основных терминов и понятий по дисциплинам «Мировая эконо. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2012. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9779.html>
24. Темнышова Е. П., Темнышов И. А., Дубин А. К., Кокорева Т. В., Крылов А. Н., Кузина Г. П., Малкова Ю. А., Денисенко М. А. Международный менеджмент : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2019. - 456 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425888>
25. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95577.html>
26. Тельманова, А. С. Введение в профессию : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Введение в профессию. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76331.html>
27. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : Учебник и пра для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 239 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451114>
28. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452406>
29. Авдулова Т.П. Менеджмент : учебное пособие. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970437759.html>
30. Акберов, К. Ч., Малозёмов, Б. В., Плюхина, Т. В. Менеджмент : учебник. - 2025-02-05; Менеджмент. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2025. - 229 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91397.html>
31. Акмаева Р. И., Епифанова Н. Ш., Лунев А. П. Менеджмент : учебник. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 442 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959>
32. Алешин, В. В., Артамонова, Т. Д., Астахов, К. А., Беляков, А. К., Богатырева, В. С., Варюшин Виноградова, К. М., Гавва, В. В., Гаврилов, С. М., Ганьшин, И. Ю., Гущеварова, А. А., Жижикина Жукова, О. В., Захаров, Е., Ильина, И. С., Каёшкина, Е. В., Королёв, Г. Н., Кошелева, А. И Современный менеджмент в игровых видах спорта : материалы совместной конференции к «менеджмента и экономики спорта им. в.в. кузина» и кафедры «теории и методике футбола» фгбоу во «ргуфксмит» 15 ноября 2017 г. - Весь срок охраны авторского права; Современный менеджмент в игровых видах спорта. - Москва: Научный консультант, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2017. - 250 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75479.html>

33. Алиева Р. Р., Баширов И. А. Сущность и содержание понятия самоменеджмент / Современные педагогические технологии профессионального образования : сборник статей : материалы конференций. - Москва: Директ-Медиа, 2019. - 5 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571609>
34. Алимханова О. М. Управление персоналом как составная часть менеджмента организации на примере Администрации Лебяжьевского района : курсовая работа. - Курган, 2018. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486216>
35. Алтухов С.В. Ивент-менеджмент в спорте. Управление спортивными мероприятиями : учебно-метод. пособие. - М.: Советский спорт, 2013. - 208 с.
36. Андреева, Е. Л., Беклемешев, В. П., Белоусова, А. В., Верхозина, И. О., Власов, А. Ф., Гамерова, О. Г., Гармышева, И. В., Журавлева, М. М., Заборцева, Т. И., Игумнова, Ж. И., Колпакиди, Д. В., Кретьева, Н. В., Кузнецова, М. В., Максимова, В. М., Муценек, В. Е., Новичкова, Т. Р., Слезко, Ю. В., Удал Актуальные проблемы экономики, менеджмента и туризма : сборник научных статей. - Весь срок охраны авторского права; Актуальные проблемы экономики, менеджмента и туризма. - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2015. - 145 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50700.html>
37. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58323.html>
38. Архангельский Г. А., Лукашенко М. А., Телегина Т. В., Бехтерев С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс. Учебное пособие. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 311 с. - Текст : электронный // «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=269>
39. Архангельский, Г. А. Корпоративный тайм-менеджмент: энциклопедия решений. - 2021 Корпоративный тайм-менеджмент: энциклопедия решений. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86873.html>
40. Архангельский, Г. А., Лукашенко, М. А., Телегина, Т. В., Бехтерев, С. В. Тайм-менеджмент. Полный курс. Учебное пособие. - 2020-12-31; Тайм-менеджмент. Полный курс. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 311 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93046.html>
41. Астахова Н. И. Менеджмент : Учебник Для СПО. - Москва: Юрайт, 2019. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426417>
42. Астахова Н. И., Барбашина О. В., Бутов А. В., Гасанов А. З., Иванова Л. В., Карпенко Е. З., Литвинов А., Лукашевич В. В., Москвитина М. В., Мусин М. М. Менеджмент : Учебник Для прикладного бакалавриата. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449381>
43. Афанасьев В. Я., Антонов В. Г., Волков А. Т., Годин В. В., Громова О. Н., Князев В. Н., Куканова Н. С., Латфуллин Г. Р., Лялин А. М., Ляпина С. Ю., Масленников В. В., Райченко А. В., Самосудов М. В. Теория менеджмента : Учебник и практикум Для академического бакалавриата. - пер. и доп.; 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 665 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425856>
44. Байдаков, А. Н., Назаренко, А. В., Запорожец, Д. В., Звягинцева, О. С., Кенина, Д. С., Бабкина, О. Н., Исаенко, А. П. Менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2018. - 164 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93010.html>
45. Байрнс У. Д. Менеджмент и культура : монография. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. - 624 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577242>

46. Баландина О. В., Локтюхина Н. В., Шапиро С. А. Основы менеджмента: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 253 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574371>
47. Балашов А.П. Основы менеджмента : учеб. пособ. для студентов вузов. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 288 с.
48. Веснин В.Р. Основы менеджмента : учебник. - М.: Проспект, 2007. - 306 с.
49. Волошина И. Г., Волкова О. А. Менеджмент в социальной работе : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575735>
50. Гапоненко А. Л. Менеджмент : Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 396 с. - электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450687>
51. Дробышева Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент : учебное пособие. - 5-е изд.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573389>
52. Друкер П. Ф. Классические работы по менеджменту : практическое пособие. - 2-е изд.. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2016. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=303712>
53. Дубина, И. Н. Менеджмент творчества в инновационной экономике : монография. - 2028-04-25; Менеджмент творчества в инновационной экономике. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 300 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76235.html>
54. Егорова, Т. И. Основы менеджмента. - 2023-02-12; Основы менеджмента. - Москва, Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2019. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91975.html>
55. Зайцева Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособ. для студ. вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2005. - 235 с.
56. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализаций «педагогика детско-юношеского досуга» и «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 59 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29718.html>
57. Запорожец, Д. В., Назаренко, А. В., Кенина, Д. С., Звягинцева, О. С., Бабкина, О. Н., Исаенко, А. П. Кросс-культурный менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Кросс-культурный менеджмент. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2018. - 87 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92982.html>
- Исаенко, А. П. Основы самоменеджмента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы самоменеджмента. - Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2018. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92993.html>
59. Зинурова, Р. И., Медведева, В. Р. Введение в специальность «Менеджмент» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Введение в специальность «Менеджмент». - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. - 172 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92993.html>
60. Иванова И. А., Сергеев А. М. Менеджмент : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 305 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450097>
61. Казанцев А.К., Крупанин А.А. Менеджмент в предпринимательстве : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2003. - 229 с.
62. Казначевская Г. Б. Менеджмент : учебник. - 16-е изд., стер.. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 348 с.

63. Киселева, О. И. Арт-менеджмент : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Саратов: Вузовское образование, 2015. - 70 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35191.html>
64. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник. - 2025-03-10; Основы менеджмента. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 280 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93391.html>
65. Коваленко, Б. Б. Основы менеджмента. Курс лекций. Часть 1 : учебное пособие. - 2022-10-01; Основы менеджмента. Курс лекций. Часть 1. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2015. - 78 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67481.html>
66. Коваленко, Б. Б. Основы менеджмента. Курс лекций. Часть 2 : учебное пособие. - 2022-10-01; Основы менеджмента. Курс лекций. Часть 2. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2015. - 88 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/67482.html>
67. Коленько С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 370 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450584>
68. Коргова М. А., Салогуб А. М. Менеджмент. История менеджмента : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 166 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456664>
69. Коротков Э. М. Менеджмент : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 566 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449753>
70. Костенко Е. П., Михалкина Е. В. История менеджмента : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2014. - 606 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445187>
71. Кузнецов Ю. В., Маленков Ю. А., Соколова С. В., Соколов Б. И., Голубецкая Н. П., Кизян Н. Г., Мелякова Е. В., Анохина Е. М., Жигалов В. М., Кайсарова В. П., Кайсаров А. А., Маслова Е. В., Кириллов А. Т., Пензина О. С. Менеджмент. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450764>
72. Кулаков, Ю. Н., Акимова, Е. М., Федосьина, А. В., Горев, С. В., Князев, Д. В. Менеджмент. Введение в специальность : методические указания к практическим занятиям. - 2024-07-01; Менеджмент. Введение в специальность. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 62 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23730.html>
73. Макаров В.М., Попова Г.В. Менеджмент : [учеб. пособ.] : для бакалавров : стандарт третьего поколения. - СПб. [и др.]: Питер, 2011. - 255 с.
74. Макрусев, В. В., Бойкова, М. В., Колобова, И. Н., Любкина, Е. О. Основы менеджмента : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы менеджмента. - Москва: Российская таможенная академия, 2017. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84857.html>
75. Мальшина, Н. А. Менеджмент в сервисе : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Менеджмент в сервисе. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 252 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83144.html>
76. Малюк В. И. Современные проблемы менеджмента : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453317>
77. Мардас А. Н., Гуляева О. А. Основы менеджмента. Практический курс : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453650>
78. Мардас А. Н., Гуляева О. А. Теория менеджмента : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 307 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453322>

79. Мардас А. Н., Гуляева О. А. Основы менеджмента. Практический курс : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 175 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453321>
80. Марусева И. В. Современный менеджмент (Классический и прикладной аспекты) : учебное пособие для вузов. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 540 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494455>
электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573337>
82. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента : Учебник: Пер. с англ.. - М.: Дело, 1999. - 799 с.
(социально-экономические механизмы и методы управления) : Учеб. пособие. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000. - 169 с.
Москва: Юрайт, 2020. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454270>
Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453045>
86. Одинцов А.А. Менеджмент организации : введение в специальность: учеб. пособ. для студ. вузов. - М.: Академия, 2007. - 239 с.
87. Петров А. Н. Менеджмент : Учебник для бакалавров. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2016. - 645 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/394239>
88. Петров, Н. А., Мелихов, С. В. Основы менеджмента : учебное пособие. - 2024-01-18; Основы менеджмента. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 83 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20445.html>
89. Понуждаев Э. А., Понуждаева М. Э. Теория менеджмента: история управленческой мысли, теория организации, организационное поведение : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 661 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271807>
90. Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме : учебное пособие. - Москва: Советский спорт, 2014. - 239 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971807490.html>
91. Сергиевская, Н. В., Мещерякова, Т. С., Прохорова, Ю. С., Еленева, Е. А., Глазкова, В. В. Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе для обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 менеджмент, профиль «менеджмент в инвестиционно-строительной сфере». - 2024-07-01; Теория менеджмента. История управленческой мысли. Теория организации. - Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. - 47 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76393.html>
92. Смолкин А.М. Менеджмент: основы организации : Учебник для вузов. - М., М.: Высш.шк. приватизации и предпринимательства, ИНФРА-М, 2001. - 247 с.
93. Сосницкий В. Д. Современные концепции и основные научные школы менеджмента: содержание и сравнительный анализ : монография. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 106 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142416>
94. Староверова К. О. Менеджмент. Эффективность управления : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 269 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452405>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.1 Педагогика досуга

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные подходы к пониманию феноменов «досуг», «свободное время».	устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения
2.	Сущность феномена «культурологи досуга».	конспект (реферат) предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), контроль знаний по пройденному материалу

3.	Социокультурная любительская деятельность и социокультурный менеджмент.	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
4.	Просветительно-образовательная деятельность	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий. (Практическая работа)
5.	Ценностно-ориентационная деятельность	предполагает контроль знаний по пройденному материалу
6.	Культурно-творческая деятельность.	Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)
7.	Рекреационно–развлекательный досуг	Конспект статьи предполагает организацию беседы преподавателя со студентом по вопросам представленной статьи с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. (Конспект статьи), предполагает контроль знаний по пройденному материалу

8.	Общение в сфере свободного времени	Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
9.	Предмет социологии досуга	Предполагает активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий (Практическая работа), Оценка рабочей тетради предполагает выполнение всех требований к написанию и защите рабочей тетради: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. (Рабочая тетрадь)
10.	Типологические черты современного досуга	контроль знаний по пройденному материалу, Устное выступление автора по результатам семинара сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала. (семинар)

Основная литература:

1. Андреева, С. В. Имиджелогия : конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Имиджелогия. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 72 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76333.html>
2. Белинская О.Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - Тамбов, 2009. - 24 с.
3. Богдановская В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие. - Абакан: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2019. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567404>
4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>
5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
6. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Методика зрелищно-игрового досуга : учеб.-метод.пособие по рекреативным технологиям. - Тамбов: Издательский дом ТГУ им.Г.Р.Державина, 2009. - 253с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.2 Этика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этика внутриколлективных профессиональных отношений	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Этика профессионального общения в традиционном обществе	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
3.	Стереотипы общения в истории культуры	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
4.	Профессиональное общение как форма нравственной активности человека. Виды профессионального общения	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

5.	Коммуникативная компетентность	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
6.	Принципы налаживания профессиональных отношений при равноправном общении	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
7.	Культура передачи информации	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования
8.	Этика и психология профессионального общения. Взаимосвязь и специфика	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
9.	Этические причины конфликтов в общении	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
10.	Личность и коллектив	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования
11.	Основные правила профессионального этикета	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
12.	Особенности телефонных деловых бесед	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
13.	Подготовка деловых писем. Переписка	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
14.	Этикет зарубежных стран	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ботавина Р.Н. Этика менеджмента : [учебник]. - М.: Финансы и статистика, 2002. - 192 с.
2. Валеева, Е. О. Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и туризме. - Весь срок охраны авторского права; Этика и культура управления в социально-культурном сервисе и тури. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. <http://www.iprbookshop.ru/31938.html>
- охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75205.html>
4. Габдурахманова Н. Н. Этика и культура управления : учебно-методическое пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008. - 127 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258600>
5. Гараева, Л. Х., Хаертдинова, Р. М. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие к программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «педагогическое образование», 44.03.03 специальное (дефектологическое) образование. - 2029-07-01; Профессиональная этика. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2012. - 45 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29877.html>
6. Горелова Т. А., Горелов А. А. Этика : учебное пособие. - 5-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 416 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433>
7. Гречушкина Н. В. Этика: теоретический курс : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. - 79 с. - Текст : электронный // «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/29877.html>
8. Гуревич П. С. Этика : Учебник для бакалавров. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 516 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/426125>
9. Гусейнов А. А., Гаджикурбанов А. Г., Прокофьев А. В., Разин А. В., Пороховская Т. И., Иванюшкин А. Я. Этика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 460 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449781>
10. Данилкова, М. П. Этика и современность : учебное пособие. - 2025-02-05; Этика и современность. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2011. - 55 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44883.html>
11. Де Джордж Р. Т. Деловая этика : Учеб. курс для колледжей и университетов: [Пер. с англ.]. - М.: Прогресс, РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 734 с.
12. Дедюлина М. А., Папченко Е. В. Социальная этика : учебное пособие. - Таганрог: Технологический институт Южного федерального университета, 2009. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241097>
13. Денисов, А. А. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32795.html>
14. Дружинин В.Ф., Демина Л.А. Этика : Курс лекций. - М.: Экзамен, 2005. - 222 с.
15. Ермаков, В. А. Этика : хрестоматия. - 2021-12-31; Этика. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11137.html>
16. Ермакова, Ж. А., Тетерятник, О. П., Холодилина, Ю. Е. Профессиональная этика и этикет (практикум) : учебное пособие к практическим занятиям. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика и этикет (практикум). - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30125.html>

17. Золотухина Е. В. Этика : Учебник для вузов. - испр. и доп; 5-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 375 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456038>
18. Зубанова, С. Г., Аникин, Д. А. Этика : учебное пособие. - 2020-08-31; Этика. - Саратов: Научная книга, 2019. - 159 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81071.html>
19. Козловская, Т. Н., Епанчинцева, Г. А., Зубова, Л. В. Профессиональная этика : учебно-методическое пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная этика. - Саратов: Профобразование, 2020. - 217 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92150.html>
20. Кропоткин П. А. Этика : -. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 434 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452624>
21. Кузьменко Г.Н. Этика : Учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, Весь Мир, 2002. - 143 с.
22. Кучуради И. Этика : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 147 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451567>
23. Маслова, Т. А., Маслов, С. И. Этика педагогического общения : учебное пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Этика педагогического общения. - Саратов: Профобразование, 2019. - 132 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/85788.html>
24. Матолыгина, Н. В., Руглова, Л. В. Профессиональная этика и этикет в сфере сервиса : учебное пособие. - 2021-04-16; Профессиональная этика и этикет в сфере сервиса. - Санкт-Петербург: Интермедия, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30210.html>
25. Медведева Г.П. Этика социальной работы : Учеб. пособие для вузов. - М., М.: ВЛАДОС, Моск. гос. соц. ун-т, 2002. - 206 с.
26. Росенко М. Н., Бабаева А. В., Чигирь М. В., Азарова Л. В., Маркова О. Ю. Профессиональная этика : учебник для высших учебных заведений. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2006. - 200 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253940>
27. Семенов А. К., Маслова Е. Л. Этика менеджмента : учебное пособие. - 7-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2019. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573388>
28. Скворцов А. А. Этика : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 321 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449727>
29. Спиноза Б., Иванцов Н. А. Этика : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456261>
30. Цуранова, С. П., Павлова, И. М., Вашкевич, А. С. Психология и этика деловых отношений. Практикум : учебное пособие. - 2025-03-10; Психология и этика деловых отношений. Практикум. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93396.html>
31. Шадский О.Г. Профессиональная этика социальной работы : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р.Державина, 2003. - 22 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4, 5

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность и общая характеристика социально-защитных и реабилитационных технологий	Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Оздоровительные технологии (медико-биологические, курортологические, лечебно-профилактические)	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
3.	Культуроориентированные и культуротворческие технологии	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования

4.	Функции рекреативных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
5.	Игровые и развлекательно-игровые технологии (подвижные, малоподвижные, театрализованные и др.)	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
6.	Особенности и структура рекреационно – оздоровительных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
7.	Рекреационные и творчески развивающие технологии (тренинг, импровизация)	Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

- Кулагина, Е. В., Сливкова, Ю. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Технологии рекреации и анимации. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78483.html>
- Фоменко Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие, 1. Конференс и конференсье. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611>
- Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775>
- Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профили: «информационно-аналитическая деятельность» и «библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования», квалификация (степень) «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурные технологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76344.html>
- Демченко О.А. Социально-культурные технологии рекреации городского населения в парках культуры и отдыха : автореф. дис. на соиск. учсн. степ. канд. пед. наук:(13.00.05). - М., 2007. - 23 с.
- Куликова Я. А. Социально-защитные технологии как средство формирования ценностных ориентаций студенческой молодежи в добровольческой деятельности : автореф. дис. на соиск. учен. канд. пед. наук: (13.00.05). - Тамбов, 2012. - 22 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.1 Методика преподавания специальных дисциплин

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философские аспекты образования	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования
2.	Дидактика как теория образования и обучения	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Заполнение вопросов электронного тестирования
3.	Технологическое моделирование педагогического процесса	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования
4.	Программирование учебного процесса	Подготовка и защита индивидуального проекта (Защита проекта), Заполнение вопросов электронного тестирования

5.	Инновационная педагогическая деятельность	Выступление с докладом по реферату Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования
6.	Профессионально-педагогическая культура: сущностные компоненты	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ганьшина Г. В. Методика преподавания специальных дисциплин : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 195 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456953>
срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>
3. Мандель Б. Р. Методика преподавания педагогики в современном высшем учебном заведении : учебное пособие для обучающихся в магистратуре. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480428>
4. Фурсенко Т.Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства пособие. - Москва, Санкт-Петербург, Краснодар: Лань, Планета музыки, [201. - 482, [1] с.
5. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775>
6. Мандель Б. Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие для магистрантов. - Изд. 2-е, стер.. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>
7. Новгородцева И. В. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин : учебное пособие модульного типа. - 3-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2017. - 378 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.2 Арт-менеджмент****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Историческая ретроспекция развития искусства	Заполнение вопросов электронного тестирования, Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Система управления производственными процессами в искусстве	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования
3.	Стратегия и тактика технологий арт-менеджмента.	Заполнение вопросов электронного тестирования, Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

4.	Механизмы финансирования в сфере арт-индустрии.	<p>Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования</p>
----	---	---

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Жуковская Л. Н., Костылева С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Красноярск: СФУ, 2016. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>
2. Новикова Г.Н. Технологии арт-менеджмента : учебное пособие для вузов. - Москва: МГУКИ, 2006. - 178 с.
3. Титов, А. Б., Платонов, М. Ю., Платонова, Ю. Ю., Кучеров, Д. Г. Арт-менеджмент : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Арт-менеджмент. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. - 228 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83652.html>
4. Тульчинский Г.Л., Герасимов С.В., Лохина Т.Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, [201. - 381 с.
5. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, 2003. - 527 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Основы социально-культурной реабилитации"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Государственная социальная политика в области реабилитации	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
2.	Понятие, сущность и специфика реабилитации	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
3.	Реабилитация как сфера профессиональной деятельности специалиста	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
4.	Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Заполнение вопросов электронного тестирования, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату

5.	Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
6.	Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату, Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
7.	Классификация и назначение реабилитационных технологий	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Выступление с докладом по реферату
8.	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату
9.	Технологические основы разработки программ реабилитации. Оценка их эффективности	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос), Выступление с докладом по реферату, Заполнение вопросов электронного тестирования, Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Хорошилова Л. С. Технология социальной реабилитации отдельных категорий инвалидов : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 122 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278894>
2. Шарикова Е. С. Инклюзивное волонтерство как технология социальной реабилитации : студенческая научная работа. - Пенза: б.и., 2019. - 57 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577938>
3. Соколова В. Ф., Берецкая Е. А. Теория и практика реабилитации граждан пожилого возраста : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 198 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115130>
4. Фалетрова О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452476>
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика : учеб. для студ. пед. вузов. - 5-е изд., доп.. - М.: Академия, 2005. - 198 с.

6. Беляева, Н. Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога : методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «социальная педагогика». - 2029-07-01; Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. - 161 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29865.html>
7. Баженов В. Г., Воробьева С. В., Нескоромных Н. И., Черненко Н. В. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних : Учебное пособие Для академического бакалавриата. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 262 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/437655>
8. Шарепа О. А. Социальная реабилитация детей-инвалидов с ДЦП: выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) : студенческая научная работа. - Москва: б.и., 2019. - 69 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563690>
9. Хорошилова Л. С. Социальная реабилитация : курс лекций. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 162 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278893>
10. Холостова Е.И., Дементьева Н.Ф. Социальная реабилитация : учеб. пособие. - 4-е изд.. - М.: Дашков и К, 2006. - 338 с.
11. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья : Психологические основы: Учеб. пособие для студ. вузов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 368с.
12. Галкин Н.Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.01). - Краснодар, 2004. - 22 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике	Инструктаж и ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2.	Изучение работы организации / социокультурного центра	Написание отчета о проделанной работе (Собеседование, опрос, дискуссия)
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	Предоставление отчета о выполнении задания (Собеседование, опрос, дискуссия)
4.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Предоставление письменного отчета о практике (Собеседование, опрос, дискуссия)
5.	Научно-практическая конференция по результатам учебной практики	Подготовка и выступление с докладом (стендовый доклад) (Доклад)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Трофимов М. Ю. Культуротворческие технологии в сфере досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575854>

2. Сущенко Л. А. Режиссура детских культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228141>

3. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.

4. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
5. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
6. Рыбина Н.Я. Социальный педагог как организатор культурно-досуговой деятельности : Учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2003. - 63 с.
7. Логунова, Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга» и «социально-культурная анимация». - Весь срок охраны авторского права; Социология досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>
8. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452839>
9. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
10. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализаций «педагогика детско-юношеского досуга» и «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 59 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29718.html>
11. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
12. Гриценко Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 88 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496775>
13. Гречкина, Ж. В., Малявина, Г. И., Сорокина, А. Ю., Срыбная, П. И., Пикалов, Д. В. Досуговедение : учебное пособие (курс лекций). - Весь срок охраны авторского права; Досуговедение. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. - 222 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92684.html>
14. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
15. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455095>
16. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>
17. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.2 Технологическая (проектно-технологическая) практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 5, 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования, участие в дискуссии (Собеседование, опрос, дискуссия)
2.	Осуществление творческо-производственных работ (сбор, анализ документального материала, разработка сценария, подготовка инструментария и реквизита)	Ответы на вопросы собеседования. Участие в дискуссии (Собеседование, опрос, дискуссия), Подготовка отчета о проделанной работе (Доклад)
3.	Осуществление творческо-производственных работ (сбор, анализ документального материала, разработка сценария, подготовка инструментария и реквизита)	Ответы на вопросы собеседования, участие в дискуссии (Собеседование, опрос, дискуссия), Выступление с отчетом (стендовый доклад) (Доклад)
4.	Участие в организационно-методической и просветительной работе, выполняемой кафедрой в рамках грантов и договоров с образовательными учреждениями	Выступление с докладом по отчету (стендовый доклад) (Доклад)
5.	Участие в организационно-методической и просветительной работе, выполняемой кафедрой в рамках грантов и договоров с образовательными учреждениями	Выступление с отчетом о практике (стендовый доклад) (Доклад)
6.	Участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Предоставление дневника практики и отзывов руководителей практики (Подготовка устных выступлений)
7.	Участие в организации и проведении культурно-досуговых мероприятий, круглых столов, дискуссиях, организуемых кафедрой	Предоставление дневника практики и отчетов руководителей практики (Подготовка устных выступлений)
8.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Предоставление отчета о практике (стендовый доклад) (Доклад)
9.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Отчет о практике (стендовый доклад) (Доклад)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Тетерский С.В., Великанова Е.В. Социальное проектирование волонтера : [рабочая тетрадь для студентов и преподавателей по социальному проектированию в рамках проекта Всерос. студен. добровол. слета "Где мы - там победа!"]. - Тамбов, Самара: ООО "Книж. изд-во", 2017. - 31 с.
2. Луков В.А. Социальное проектирование : Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: Социум, 2000. - 223 с.
3. Курбатов В.И., Курбатова О.В. Социальное проектирование : Учеб. пособие для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. - 412 с.
4. Дондурей Д.Б., Жежко И.В., НИИ культуры Социальное проектирование в сфере культуры : Прорыв к реальности: Сб. науч. трудов. - М., 1990. - 427 с.
5. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
6. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
7. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.3 Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 9**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-1 Готов к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, проведению массовых досуговых мероприятий

ПК-2 Готов к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности

ПК-3 Готов к обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности

ПК-4 Готов к социально-культурной реабилитации детей, взрослых и пожилых людей, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования. Выступление с сообщением и презентацией (устный опрос, самостоятельная работа)
2.	Осуществление научно-исследовательских, проектных и внедренческих работ в рамках научной темы студента (сбор, анализ научно-теоретического материала, апробация методик, сбор эмпирических данных, интерпретация эмпирических данных)	Ответы на вопросы собеседования, участие в дискуссии (Собеседование, опрос, дискуссия), Выступление с отчетом по правтике (стендовый доклад) (Доклад)

3.	Участие в решении научно-исследовательских научно-методических работ, выполняемых кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Выступление с отчетом по правтике (стендовый доклад) (Доклад)
4.	Участие в организации и проведении научно-практических конференций, мастер-классов круглых столах, дискуссиях, организуемых кафедрой	Выступление с отчетом по практике (стендовый доклад) (Доклад)
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Предоставление дневника по практике (собеседование, доклад)
6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Выступление с докладом и презентацией (Стендовый доклад) (Доклад)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
2. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>
3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
4. Салазкина, Л. П. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учебное пособие для студентов высших учебных заведений культуры и искусств специальностей 080507 «менеджмент организации», 071401 «социально-культурная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Теоретические основы управления социально-культурной сферой. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 195 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22109.html>
5. Салазкина Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализации «Менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 44 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274241>
6. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения по направлениям подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», профилю подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», 071500 «народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника: «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Экономика культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29727.html>
7. Ковальчук А.С. Социально-культурная деятельность: педагогические ресурсы. - Ростов н/Д: [ИПО ПИ ЮФУ], 2011. - 247 с.

8. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
9. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
10. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
11. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
12. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.В.1 Педагогическая практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 7**Цель освоения дисциплины:**

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ПК-5 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и профессионального образования, используя психолого-педагогические основы теории и методики социально-культурной деятельности, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-6 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных и профессиональных образовательных программ, соответствующим возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	Ответы на вопросы собеседования, участие в дискуссии (Собеседование, опрос, дискуссия)
2.	Осуществление образовательно-воспитательной и научно-методической работы (анализ и отбор методического материала, подготовка практических занятий, осуществление учебного процесса)	ответы на вопросы собеседования (Собеседование, опрос, дискуссия), Отчет о проделанной работе (Подготовка устных выступлений)
3.	Участие в учебно-воспитательном процессе, выполняемом кафедрой в рамках грантов и хоздоговоров с образовательными учреждениями	Отчет о проделанной работе (Подготовка устных выступлений)
4.	Участие в организации и проведении образовательно-воспитательных и культурно-просветительных мероприятий, организуемых кафедрой	Ответы на вопросы собеседования, участие в дискуссии, предоставление отзывов руководителей практики (Собеседование, опрос, дискуссия)
5.	Составление и оформление отчета по учебной практике	Подготовка и предоставление отчета о практике (Защита проекта)

6.	Научно-практическая конференция по результатам практики	Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации), Подготовка и защита стендового доклада (Доклад)
----	---	--

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
2. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
3. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
4. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт].
5. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
6. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

АТТЕСТАЦИИ

Б3.2(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 9**Цель освоения дисциплины:**

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Выбор студентом тематики ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Закрепление научного руководителя	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Оформление задания на ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Подготовка ВКР: подготовка теоретической части ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6
Подготовка ВКР: подготовка эмпирической (исследовательской) части ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Подготовка ВКР: прохождение практик, ориентированных на подготовку ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Подготовка ВКР: оформление ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7
Подготовка к процедуре защиты ВКР: прохождение нормоконтроля	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6

Подготовка к процедуре защиты ВКР: получение отзыва и рецензии	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-6
Защита ВКР	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Основная литература:

1. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности : учебник для магистрантов, обуч. по направлению 071400 - "Социально-культурная деятельность". - М.: [МГУКИ], 2007. - 359 с.
2. Юдина, А. И. Социальный менеджмент : учебное пособие для студентов специальностей 071401 «социально-культурная деятельность», 080507 «менеджмент организации» и направлений подготовки 071800 «социально-культурная деятельность», 080200 «менеджмент». - Весь срок охраны авторского права; Социальный менеджмент. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 231 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22095.html>
3. Фоменко, Н. К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ». - Весь срок охраны авторского права; Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конфера. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 167 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>
4. Тельманова, А. С. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Управление качеством социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95577.html>
5. Сафаралиев, Б. С. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность. - Весь срок охраны авторского права; Связи с общественностью в социально-культурной деятельности. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. - 140 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70465.html>
6. Салазкина, Л. П. Стратегическое планирование деятельности институтов гражданского общества : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Стратегическое планирование деятельности институтов гражданского общества. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29713.html>
7. Салазкина, Л. П. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Ресурсная база социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29699.html>

8. Логунова, Л. Ю. Социология досуга : учебный терминологический словарь для студентов, обучающихся по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализации «педагогика детско-юношеского досуга» и «социально-культурная анимация». - Весь срок охраны авторского права; Социология досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22096.html>
9. Литовкин, Е. В., Туев, В. В., Киселев, А. В., Волощенко, Г. Г., Коргожа, Н. С. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве : межвузовский сборник научных и учебно-методических статей. - Весь срок охраны авторского права; Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2007. - 324 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22094.html>
10. Ковальчук А. С., Лисс Э. М. Социально-культурная деятельность : монография. - Ростов-на-Дону, 2016. - 408 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>
11. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность : Учеб. для вузов. - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.
12. Зайцева, Т. В. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методический комплекс по специальности 071401 «социально-культурная деятельность», специализаций «педагогика детско-юношеского досуга» и «менеджмент социально-культурной деятельности институтов гражданского общества». - Весь срок охраны авторского права; Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 59 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29718.html>
13. Григорьева Е.И., Фед. аг-во по образованию , Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Ин-т искусств Социально-культурная деятельность : краткий курс лекций для подготовки к государственному экзамену. - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2007. - 276 с.
14. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.2. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 232 с.
15. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика : коллективная монография, Ч.1. - Челябинск: [б.и.], 2006. - 280 с.
16. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособ. для студ. вузов культуры и искусств. - М.: [МГУКИ], 2008. - 272 с.
17. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга : Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств. - М., 2003. - 298 с.
18. Секретова Л. В. Педагогика досуга : учебное пособие. - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2017. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563056>
19. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452839>
20. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
21. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие. - Москва: Либеря-Бибинформ, 2008. - 239 с.
22. Григорьева Е.И., Перегудов А.А. Потенциал досуговых общественных объединений в формировании толерантной культуры молодежи : Монография. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 239 с.

23. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
24. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: заочная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Истоки и основы нравственности, морали, этики. Основные этические понятия	Опрос
2.	Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе	Опрос
3.	Декалог: нравственная направленность десяти заповедей	Опрос, Контрольная работа
4.	Библия как памятник истории и культуры	Опрос
5.	Евангельская история	Контрольная работа, Опрос
6.	Нагорная проповедь как основа нравственного учения христианства	Контрольная работа, Опрос
7.	Православие в истории и культуре России	Контрольная работа, Опрос
8.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре	Контрольная работа, Тестирование
9.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре	Опрос
10.	Философы моралисты	Контрольная работа, Опрос
11.	Религия и культура в современном мире	Контрольная работа, Опрос
12.	Милосердие. Благотворительность и социальное служение	Опрос, Эссе
13.	Семья: история института и современное состояние. Семья в российской культурно-исторической традиции	Опрос
14.	Права человека и достоинство человека	Тестирование, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.

2. Яблоков И. Н. Религиоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020.
- 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449814>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.2 Иностранный язык (факультатив)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 1, 2, 3, 4, 5, 6**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Установление контактов	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
2.	Решение профессиональных проблем.	Тестирование, Опрос, Письменная самостоятельная работа
3.	Работа. Как добиться успеха	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
4.	Личностные и профессиональные качества.	Письменная самостоятельная работа, Опрос, Тестирование
5.	Профессиональные планы на будущее.	Тестирование, Письменная самостоятельная работа, Опрос
6.	Глобальные проблемы.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
8.	Путешествия и достопримечательности.	Тестирование, Опрос, Дискуссия
9.	Перемены	Опрос, Тестирование, Письменная самостоятельная работа
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Опрос, Презентация, Тестирование
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
12.	Карьерный рост.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
13.	Воспоминания	Тестирование, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Устное монологическое сообщение по теме
14.	Правильный выбор профессии.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме
15.	Свободное время.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Опрос
16.	Путешествие по миру.	Опрос, Тестирование

17.	Приглашение в гости.	Опрос, Тестирование
18.	Обучение.	Опрос, Тестирование
19.	Межличностные контакты	Опрос, Тестирование
20.	Помощь людям	Опрос, Тестирование
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов
22.	Компьютерные технологии	Опрос, Тестирование
23.	Решение профессиональных проблем	Опрос, Тестирование
24.	Работа в команде	Тестирование, Опрос
25.	Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452816>

2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567627>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.3 Создание и управление базами данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в базы данных.	Собеседование, выполнение практических заданий,
2.	Технологии создания баз данных.	Собеседование, выполнение практических заданий,
3.	Базы данных и моделирование данных.	Собеседование, выполнение практических заданий,
4.	Oracle SQL Developer Data Modeler.	Собеседование, выполнение практических заданий,
5.	Основы языка SQL.	Собеседование, выполнение практических заданий, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68136.html>
2. Стасьшин В. М., Стасьшина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/463499>
3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.4 Финансовая грамотность: управление личными финансами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личное финансовое планирование	Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий
2.	Сбережение и накопления	Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос
3.	Потребительское кредитование	Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий
4.	Ипотека	Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос
5.	Налоговое планирование	Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий
6.	Пенсионное планирование	Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос
7.	Страхование	Собеседование, устный опрос, Выполнение практических заданий
8.	Современные финансовые инструменты	Выполнение практических заданий, Собеседование, устный опрос
9.	Защита прав потребителей финансовых услуг	Собеседование, устный вопрос, Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457182>
2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>
3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95599.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.5 Основы эффективного менеджмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

51.03.03 - Социально-культурная деятельность, Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**Формы обучения:** заочная**Семестры:** 3**Цель освоения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Модели менеджмента	Дискуссия
2.	Методы и инструменты менеджмента	Дискуссия
3.	Планирование в системе менеджмента	Опрос
4.	Мотивация в системе менеджмента	Опрос
5.	Организация и управление в системе менеджмента	Опрос
6.	Контроль в системе менеджмента	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет**Основная литература:**

1. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452406>
2. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58323.html>
3. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 141 с.